

УТВЕРЖДАЮ:
Директор КГБУ «ДРП»

А.Н.Фролова



ПОЛОЖЕНИЕ
об интеллектуально-творческих состязаниях команд работников
образования Красноярского края
«Культурный полиатлон»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок организации и проведения интеллектуально-творческих состязаний и тренировочного процесса команд работников образования Красноярского края «Культурный полиатлон» (далее – «Культурный полиатлон») в 2017 году.

1.2. Учредителями «Культурного полиатлона» являются:
министерство образования Красноярского края;
Красноярская территориальная (краевая) организация Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации.

1.3. Организатором «Культурного полиатлона» является краевое государственное бюджетное учреждение «Дом работников просвещения» (далее – Дом работников просвещения).

1.4. «Культурный полиатлон» – комплексное многоборье в формате интеллектуально-творческих состязаний в области общекультурных и метапредметных компетентностей и способностей работников образования.

Интеллектуально-творческие состязания команд работников образования Красноярского края «Культурный полиатлон» является мероприятием Перечня мероприятий по развития кадрового потенциала отрасли образования на 2017 год (Приказ министерства образования Красноярского края № 481-11-03 от 29.12.2016).

1.5. Главной целью является выявление команд и создания организованных сообществ работников образования, ставящих своим профессиональным интересом развитие метапредметных и общекультурных компетентностей, создание условий для проявления интеллектуальной активности в освоении актуальных образцов современной культуры и искусства, обеспечение возможности для ознакомления, освоения и трансляции образцов профессиональной культуры.

1.6. В 2017 году интеллектуальные состязания «Культурный полиатлон» проводятся во третий раз и приурочены к Году Экологии. Тема «Культурного полиатлона» - «От чистого истока...».

1.7. Информация об условиях проведения «Культурного полиатлона», его ходе и итогах размещается на официальных сайтах: министерства образования и

науки Красноярского края www.krao.ru, Красноярской территориальной (краевой) организации Профсоюза www.kr-educat.ru и Дома работников просвещения www.home-teach.ru

1.8. Официальным электронным адресом «Культурного полиатлона» является home-teach@mail.ru.

2. Организация «Культурного полиатлона»

2.1. Для организации и проведения каждого этапа «Культурного полиатлона» создается Оргкомитет.

2.1.1. Оргкомитет:

разрабатывает и утверждает программу мероприятий;

обеспечивает информационную поддержку;

организует и проводит основные мероприятия;

формирует состав группы разработчиков, судейскую коллегию (состав кураторов- тренеров) и техническую комиссию «Культурного полиатлона»;

привлекает спонсоров;

организует торжественную церемонию награждения участников и победителей «Культурного полиатлона», вручение дипломов, сертификатов, благодарственных писем и ценных призов;

В состав краевого оргкомитета Фестиваля входят представители министерства образования и науки Красноярского края, краевого Дома работников просвещения, представители Красноярской территориальной (краевой) организации Профсоюза работников народного образования и науки Российской Федерации, представители творческих союзов и объединений, наиболее активные члены команд-победителей.

2.2. Судейская коллегия «Культурного полиатлона»:

2.2.1. В состав судейской коллегии входят авторитетные и опытные специалисты в области образования, разных видов искусств, здоровьесберегающих практик и социального творчества

2.2.2. Судейская коллегия оценивает уровень выполнения заданий командами на интеллектуально-творческих состязаниях.

2.3. Техническая комиссия «Культурного полиатлона»:

2.3.1. Оргкомитетом «Культурного полиатлона» формируется техническая комиссия, в состав которой входят работники ДРП.

2.3.2. Техническая комиссия «Культурного полиатлона» работает в период регистрации команд для участия в итоговом состязании.

2.3.3. Техническая комиссия «Культурного полиатлона» оценивает решение конкурсных заданий командами не ставшими победителями отборочного этапа, для участия в итоговом состязании.

2.4. Группа разработчиков:

2.4.1. В состав группы разработчиков входят авторитетные и опытные специалисты в области образования, разных видов искусств, здоровьесберегающих практик и социального творчества, наиболее активные представители команд победителей интеллектуально- творческих состязаний.

2.4.2. группа разработчиков разрабатывает задания для проведения состязаний «Культурного полиатлона» и детализирует программу тренировочной сессии.

2.5. Группа тренировок – кураторов:

2.5.1. Группа тренировок – кураторов формируется из числа разработчиков.

2.5.2. Группа тренировок – кураторов реализует программу тренировочной сессии и осуществляет методическое сопровождение команд- участниц состязаний.

3. Программа «Культурного полиатлона»

3.1. Программа «Культурного полиатлона» представлена следующими этапами:

- установочный семинар;
- весенние отборочные состязания;
- рефлексивный семинар;
- летняя тренировочная сессия;
- установочный семинар;
- осенние отборочные состязания;
- рефлексивный семинар;
- установочный семинар;
- итоговые состязания;
- рефлексивный семинар.

3.2. Отборочные состязаний проводятся в один день.

3.3. Тренировочная сессия реализует программу на базе фестиваля «Тепсей»:

3.4. Итоговые состязания проводятся три дня.

4. Условия участия и порядок проведения в «Культурном полиатлоне»

4.1. Участниками «Культурного полиатлона» являются работники системы образования, объединенные в команды. Команда может быть заявлена образовательной организацией, творческим или общественным объединением, инициативной группой

4.2. Для участия в программных мероприятиях «Культурного полиатлона» за 10 дней до начала этапа деятельности необходимо:

а) командам пройти электронную регистрацию на официальном сайте Дома работников просвещения в разделе «Культурный полиатлон» / Заявка команды.

б) участнику, желающему принять участие в «Культурном полиатлоне», но не входящему в состав команды, необходимо пройти электронную регистрацию на официальном сайте Дома работников просвещения в разделе «Культурный полиатлон» / Заявка участника. Из числа индивидуальных заявок определяется самостоятельная команда, если ее численность не менее 5 и не более 7 человек.

4.3. Команда или участник, прошедшие регистрацию, получают письмо-приглашение от организаторов «Культурного полиатлона».

4.4. Список команд «Культурного полиатлона» размещается на официальном сайте краевого Дома работников просвещения.

4.5 Командам необходимо пройти все этапы, заявленные в программе «Культурного полиатлона».

4.6. Место проведения каждого этапа и Программы «Культурного полиатлона» будут размещены на официальном сайте Дома работников просвещения и дополнительно направлены письмом.

5. Подведение итогов «Культурного полиатлона».

5.1. Подведение итогов состязаний «Культурного полиатлона» осуществляется судейской коллегией на основании оценочных листов путем простого подсчета баллов (в случае равенства баллов, решение принимается открытым голосованием простым большинством голосов, в случае равенства голосов, решающим является голос председателя судейской коллегии). Все решения судейской коллегии оформляются протоколом и передаются в краевой оргкомитет «Культурного полиатлона».

5.2. Победителям отборочных состязаний «Культурного полиатлона» присваивается звание Призер (1, 2 и 3 места), получают Диплом и право принять участие в итоговых состязаниях год, без прохождения конкурсного отбора.

5.3. Участники команд, не ставшие победителями, получают Диплом участника.

5.4. Участники команд, не ставшие победителями или не принявшие участие в отборочных состязаниях, могут принять участие в итоговом состязании после прохождения конкурсного отбора.

5.5. Участники тренировочных сессий получают сертификаты участников.

5.6. Победители итоговых состязаний получают звание «Чемпион» (1 место), «Призер» (2 и 3 место), дипломы и ценные призы.

6. Финансирование «Культурного полиатлона»

6.1. Финансирование осуществляется из средств краевого бюджета.

6.2. «Культурный полиатлон» носит некоммерческий характер. Средства спонсоров, благотворителей, средства физических и юридических лиц направляются только на организацию мероприятия, награждения и призы участникам.

6.3. Размер призового фонда каждого этапа состязаний определяет и утверждает Оргкомитет, в соответствии с утвержденным бюджетом, решение оформляется протоколом.

6.4. Командировочные расходы участников «Культурного полиатлона» (проезд, проживание, питание) оплачиваются из средств командующей стороны.