

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУ «Дом работников
просвещения»

А.Н.Фролова



ПОЛОЖЕНИЕ О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ

Клуб авторской песни «Четыре четверти»

КГБУ «Дом работников просвещения»

1. Общие положения

1.1. Клуб авторской песни «Четыре четверти» является добровольным объединением людей, основанным на общем интересе к авторской песне и овладению навыками в области сочинения, исполнения и актерской подачи песен собственного сочинения и песен известных авторов-исполнителей.

1.2. Членом клуба может стать любой житель города Красноярска, а также Красноярского края, активно участвующий в работе клуба и соблюдающий его внутренний Устав.

1.3. Клуб авторской песни «Четыре четверти» является любительским объединением, соответствующим основным принципам и видам деятельности КГБУ «Дом работников просвещения».

1.4. Клуб авторской песни «Четыре четверти» в рамках своей деятельности проводит следующую работу:

- организует систематические занятия в формах и видах, характерных для клуба авторской песни (репетиция, концерт, творческая консультация, тематический вечер и т. п.);

- проводит творческие отчеты о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, фестивали, творческие лаборатории, мастер-классы и т. п.);

- участвует в сольных, общих программах и акциях КГБУ «Дом работников просвещения», общегородских и краевых мероприятиях;

- использует другие формы творческой работы и участия в культурной и общественной жизни города и края;

- принимает участие в районных, муниципальных, региональных, межрегиональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, слетах авторской песни и т. п.

1.5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

- действующим законодательством Российской Федерации;

- уставом КГБУ «Дом работников просвещения»;

- положением о клубном формировании.

2. Организация деятельности клубного формирования

2.1. Клуб авторской песни «Четыре четверти» создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя КГБУ «Дом работников просвещения».

2.2. Клуб авторской песни «Четыре четверти» может осуществлять свою деятельность:

- за счет бюджетного финансирования КГБУ «Дом работников просвещения»;

- за счет средств, полученных от собственной предпринимательской деятельности и спонсоров;

- за счет получения грантов, пожертвований, целевого финансирования;

- за счет иных финансовых поступлений, не запрещенных действующим законодательством Российской Федерации.

2.3. Порядок ведения документации работы клуба, условия участия в клубе, права и обязанности его участников определяются данным положением.

2.4. Творческо-организационная работа в клубном формировании предусматривает:

- проведение репетиций, концертов, конкурсов, фестивалей, слетов, творческих вечеров и т. п.;

- проведение не реже одного раза в год общего собрания коллектива клуба с подведением итогов творческой работы;

- накопление материалов, отражающих творческую работу и историю развития клубного формирования (планы, отчеты, дипломы, альбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.).

2.5. Занятия в клубе проводятся не менее шести часов в неделю. Расписание занятий согласовывается и утверждается художественным руководителем КГБУ «Дом работников просвещения».

3. Руководство клубным формированием и контроль над его деятельностью

3.1. Общее руководство и контроль над деятельностью клуба авторской песни «Четыре четверти» осуществляет художественный руководитель КГБУ «Дом работников просвещения».

3.2. Непосредственное руководство клубом осуществляет руководитель клуба.

3.3. В рабочее время руководителя клуба засчитывается время, необходимое для выполнения всех видов работ, направленных на реализацию творческих планов клубного формирования. Это проведение групповых и индивидуальных репетиций, работа с концертмейстером, работа по подбору репертуара, аранжировке, записи и тиражированию

аудиоальбомов, решение организационных вопросов и др., которые осуществляются как непосредственно в базовом Учреждении, так и вне места его нахождения.

3.4. Руководитель клуба:

- разрабатывает положение о клубном формировании;
- составляет годовой план организационно-творческой работы;
- ведет журнал учета работы клубного формирования;
- ведет в коллективе клубного формирования регулярную творческую и организационную работу;
- участвует в деятельности КГБУ «Дом работников просвещения» в соответствии с его планом работы;
- заполняет карточки учета за каждое проведенное мероприятие и сдает художественному руководителю;
- представляет художественному руководителю КГБУ «Дом работников просвещения» отчет по полугодиям о деятельности клуба;

3.5. Ответственность за деятельность клуба авторской песни «Четыре четверти» несет его руководитель Оксана Юрьевна Потапова.