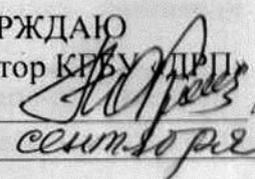


КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОМ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУ «ДРП»


А.Н. Фролова

«03» сентября 2018г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ
Смешанный хор «Бельканто»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Клубное формирование Смешанный хор «Бельканто» (далее – клубное формирование) создано в краевом государственном бюджетном учреждении «Дом работников просвещения» (далее – КГБУ «ДРП»).

1.2. В своей деятельности клубное формирование руководствуется настоящим Положением.

1.3. Положение создано на основе действующего законодательства РФ, Устава КГБУ «ДРП».

1.4. Положение определяет порядок создания, финансирования клубного формирования, предмет деятельности и регламент работы.

2. ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Клубное формирование в рамках своей деятельности:

2.1. Организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиции, концерты).

2.2. Участвует в творческих отчетах о результатах своей деятельности (концерты, конкурсы, фестивали и т. п.).

2.3. Участвует в сольных, общих программах и акциях КГБУ «ДРП», общегородских и краевых мероприятиях.

2.4. Принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т.п.

2.5. Использует другие формы творческой работы участия в культурной и общественной жизни края (встречи с творческими коллективами, гастрольные поездки).

3. ПОРЯДОК ФИНАНСИРОВАНИЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

3.1. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет средств, предусмотренных по субсидии на выполнение государственного задания КГБУ «ДРП».

4. ПОРЯДОК ПРИЕМА, ОТЧИСЛЕНИЯ И НАПОЛНЯЕМОСТЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ

4.1. Клубное формирование является любительским объединением, соответствующее основным принципам и видам деятельности КГБУ «ДРП».

4.2. Клубное формирование - это добровольное объединение людей, основанное на общности интересов и потребностей в занятиях любительским вокально-хоровым творчеством.

4.3. В состав клубного формирования входят любители хоровой музыки, в основном не имеющие музыкального образования.

4.4. В составе хора есть мужская группа певцов-любителей.

4.5. Для желающих петь в хоре руководитель проводит прослушивание-отбор (музыкальный слух, ритм, вокальные данные).

4.6. Количественный состав хорового коллектива от 30-40 человек.

4.7. Участник хорового коллектива может быть отчислен руководителем хора за частые пропуски без уважительных причин.

5. ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА

5.1. Привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время к занятию хоровым пением.

5.2. Проведение репетиций по 2,5 - 3 часа (не менее 2 раз в неделю).

5.3. Выступление с концертами.

5.4. Участие в конкурсах, фестивалях и др. творческих мероприятиях.

5.5. Организация гастрольных поездок.

5.6. Проведение встреч с творческими коллективами.

5.7. Накопление материалов, отражающих творческую работу и историю развития коллектива (афиши, буклеты, реклама, отчеты).

5.8. Проведение общего собрания коллектива с подведением итогов творческой работы за год.

6. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ И КОНТРОЛЬ НАД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ

6.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя КГБУ «ДРП».

6.2. Обязанности руководителя КГБУ «ДРП»:

создавать условия для работы клубного формирования;

утверждать журналы, планы работы, сметы доходов и расходов.

4.1. Прямое руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования, а именно:

разрабатывает положение о клубном формировании;

формирует программу деятельности клубного формирования;

составляет годовой план организационно-творческой работы;

ведет журнал учета работы клубного формирования на каждом занятии;

проводит воспитательную работу о соблюдении делового этикета и атмосферы творчества в хоровом коллективе;

участвует в деятельности КГБУ «ДРП» в соответствии с его планом работы;

сдает ежемесячно журнал на проверку, отчет по полугодиям о деятельности клубного формирования, заполняет карточки учета за каждое проведенное мероприятие художественному руководителю.

6.4. Контроль над деятельностью клубного формирования относится к функциям художественного руководителя.