


КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДОМ РАБОТНИКОВ ПРОСВЕЩЕНИЯ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБУ «ДРП»

 А.Н. Фролова  
«03» сентября 2018г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КЛУБНОМ ФОРМИРОВАНИИ  
«Женский хор учителей»**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Клубное формирование «Женский хор учителей» (далее – клубное формирование) создано в краевом государственном бюджетном учреждении «Дом работников просвещения» (далее – КГБУ «ДРП»).

1.2. В своей деятельности клубное формирование руководствуется настоящим Положением.

1.3. Положение создано на основе действующего законодательства РФ, Устава КГБУ «ДРП».

1.4. Положение определяет порядок создания, финансирования клубного формирования, предмет деятельности и регламент работы.

**2. ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Клубное формирование в рамках своей деятельности:

2.1. Организует систематические занятия в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиции, концерты, консультации).

2.2. Участвует в творческих отчетах о результатах своей деятельности (конкурсы, фестивали, концерты, творческие лаборатории, мастер-классы и т. п.).

2.3. Участвует в сольных, общих программах и акциях КГБУ «ДРП», общегородских и краевых мероприятиях.

2.4. Принимает участие в муниципальных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах и т. п.

2.5. Использует другие формы творческой работы участия в культурной и общественной жизни края (встречи с творческими коллективами, гастрольные поездки).

**3. ПОРЯДОК ФИНАНСИРОВАНИЯ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**

3.1. Клубное формирование осуществляет свою деятельность за счет средств, предусмотренных по субсидии на выполнение государственного задания КГБУ «ДРП».

**4. ПОРЯДОК ПРИЕМА, ОТЧИСЛЕНИЯ И НАПОЛНЯЕМОСТЬ КЛУБНОГО ФОРМИРОВАНИЯ**

4.1. Клубное формирование является любительским объединением, соответствующее основным принципам и видам деятельности КГБУ «ДРП».

4.2. Клубное формирование - это добровольное объединение людей, основанное на общности интересов и потребностей в занятиях любительским вокально-хоровым творчеством.

4.3. В состав клубного формирования входят педагоги общеобразовательных и музыкальных школ, музыкальные руководители детских дошкольных учреждений, хормейстеры детских хоровых студий, студенты педагогического университета.

4.4. Для желающих петь в хоре руководитель проводит прослушивание-отбор (музыкальный слух, ритм, вокальные данные, читка нотного текста с листа), предпочтительно музыкальное образование.

4.5. Количественный состав хорового коллектива от 32-40 человек.

4.6. Если участник решил выйти из состава клубного формирования, то он обязан сдать руководителю концертный костюм.

4.7. Участник клубного формирования может быть отчислен руководителем хора за частые пропуски без уважительных причин.

## **5. ТВОРЧЕСКО-ОРГАНИЗАЦИОННАЯ РАБОТА**

5.1. Привлечение участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время к занятию хоровым пением.

5.2. Проведение репетиций по 2,5 – 3 часа (не менее 2 раз в неделю).

5.3. Выступление с концертами.

5.4. Участие в конкурсах, фестивалях и др. творческих мероприятиях.

5.5. Организация гастрольных поездок.

5.6. Проведение встреч с творческими коллективами.

5.7. Накопление материалов, отражающих творческую работу и историю развития коллектива (афиши, буклеты, реклама, отчеты).

5.8. По согласованию с руководителем КГБУ «ДРП» хор может оказывать платные услуги, а именно: организация концертов. Вырученные деньги за концерт расходуются:

на оплату выездных мероприятий (транспортные услуги);

для поощрения участников и руководителя клубного формирования.

5.9. Проведение общего собрания коллектива с подведением итогов творческой работы за год;

## **6. РУКОВОДСТВО КЛУБНЫМ ФОРМИРОВАНИЕМ И КОНТРОЛЬ НАД ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.**

6.1. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется по решению руководителя КГБУ «ДРП».

6.2. Обязанности руководителя КГБУ «ДРП»:

создавать условия для работы клубного формирования;

утверждать журналы, планы работы, сметы доходов и расходов.

6.3. Прямое руководство клубным формированием осуществляет руководитель клубного формирования, а именно:

разрабатывает положение о клубном формировании;

формирует программу деятельности клубного формирования;

составляет годовой план организационно-творческой работы;

ведет журнал учета работы клубного формирования на каждом занятии;

участвует в деятельности КГБУ «ДРП» в соответствии с его планом работы;

сдаст ежемесячно журнал на проверку, отчет по полугодиям о деятельности клубного формирования, заполняет карточки учета за каждое проведенное мероприятие художественному руководителю.

6.4. Контроль над деятельностью клубного формирования относится к функциям художественного руководителя.