

*Бубнова Наталья, г. Красноярск, главный специалист
ЗАО "ММК"*

Любовь с первого звука

*Ровно 28 лет назад, в декабре 1986 года я впервые попала на репетицию замечательного коллектива, женского академического хора под руководством Термана Шахраманяна... На тот момент мне было всего 16 лет, и я была 1-курсницей Красноярского педагогического училища № 1. Собственно хорового пения в моей жизни было более чем достаточно: я пела в хоре, обугаясь 7 лет в музыкальной школе, затем в детском хоре под руководством Людмилы Стебеньковой, ну, и придя в училище, тоже не избежала пения на занятиях хорового класса. Поэтому к предложению своей однокурсницы, сходить на репетицию в Дом Учителя, отнеслась почти с юмором. Уже чем-чем, а хором меня не заманишь. Тем более возраст самый гормонально-цветущий, хочется плясать, ходить на всевозможные рок-фестивали (модные в то время грезвыгайно), но точно не петь еще в одном хоре. Но подруга была настойчива и заманила меня к Шахраманяну (не сортите за фамильярность) вескими аргументами: ты на *Такой* интересной репетиции еще не была, в *Таком* душевном коллективе еще не пела и *Такого* интересного руководителя вообще в своей жизни не встречала! Ну, просто заинтриговала меня, и я поддалась ее настойчиво-провокационным уговорам.*

Я пришла на первую репетицию с намерением просто посмотреть и послушать это диво-дивное, и..... задержалась на несколько

десятилетий))))). Слова и обещания подруги не были преувеличением ни на 1% - в *Таком* хоре и у *Такого* руководителя я еще не пела.)))) Это была любовь с первого звука...

Секрет столь долгой жизни этого творческого коллектива кроется в руководителе - *Германе Арамовиче*. Он сам очень душевный, атмосферный человек, и певцы в хор подбирает таких-же. Поэтому кроме творческой составляющей жизнь хора подкрепляется задушевным общением.

А в 2007 году я стала новатором хорошей хоровой традиции: я привела в хор свою дочь *Ксению*. И теперь в нашем коллективе есть несколько семейных дуэтов мама-дочка. Это интересно и приятно....

Много интересных творческих событий прошло за это время в коллективе, но я не перестаю говорить - *Дом Учителя*, в стенах которого живет наш коллектив, открыл для нас окно в Европу: наши замечательные, незабываемые поездки на хоровые конкурсы и фестивали мало с чем можно сравнить по тем полученным эмоциям, творческому опыту и впечатлениям! Такие творческие поездки незабываемы! Огромное спасибо за них!

Накануне такого знаменитого юбилея очень хочется пожелать *Дому Учителя* творческого долголетия, новых проектов, стабильного и серьезного финансирования со стороны *Управления образования*, а коллективу сотрудников *Дома* - обязательно крепкого здоровья и новых полезных творческих идей!!!