

*К. М. Фролова - бывшая участница самодеятельности, а ныне руководитель клуба ветеранов пенсионеров Минобразования и науки г. Красноярска.*

1953 г. – это было началом моего знакомства с Домом учителя, коллективом творческих работников и участниками самодеятельных кружков, членом драмкружка стала и сама.

Для нас - студентов педагогического института - Дом учителя стал вторым родным домом. В то время культурных учреждений в городе было мало, а нам, молодым, хотелось не только поглотить знания, но и приобщаться к общению с интересными преподавателями, студентами других факультетов, заниматься в городских библиотеках, ходить в кино с преподавателями, посещать спектакли в театре им. А. С. Пушкина. Билеты приобретали на галёрки, но ходили на каждый спектакль. На втором курсе посещали драмкружок, руководимый артистом театра Неклюдовым. В это же время открыли для себя и Дом учителя (так назывался он тогда). Каких только кружков там не было: духовой оркестр, танцевальный, балетный кружки, руководимыми учителем биологии школы № 11 Блохиной Маргаритой Николаевной, хоровой, драмкружок под руководством преподавателя пединститута Бугаевым Петром Васильевичем.

Почти каждую субботу проходили концерты для студентов и всех желающих. Зал был полностью заполнен. Концерт начинался с патристического стихотворения о Родине, затем звучали песни, стихи, юмористические пьесы, рассказы, танцевальные номера. Костюмы выступающих артистов были простыми, сшитыми из марли, для балерин их накрахмаливали, для танцоров расшивали лентами, цветами, выкрашивали в яркие цвета. Зрители смотрели с восторгом и удовольствием зажигательные танцы в исполнении

Волковой В.М. (Тудовской), Муджиной Т.Н., Тубковой М., Коган Маргариты, Роговой Валентины, Загорова А.М., Трусова М. и др. Рита Коган на бис танцевала умирающего лебедя.

Осенью 1954 г. в Доме учителя была создана агитационная культбригада из участников кружков, которая обслуживала труженников села в период уборки урожая в колхозах края.

Дом учителя снаряжал грузовую машину: в кузов ставили фанерный фургон, борта машины украшали лозунгами, загружали матрасы, костюмы, духовые инструменты, экран (для демонстрации художественных фильмов), крайком партии давал материал для лекции. Участники самодеятельности в сапогах и фуфайках (осенью в дождь по сельским дорогам трудно пробираться в другой одежде).

Мы ездили по дальним деревням Мировского, Казанинского, Мюхтетского, Новоселовского и других районов. С каким желанием встречали нас сельчане! Тогда артисты редко бывали на селе, нам удавалось устроить им отдых после тяжелого трудового дня. Вечером в клубе собиралось все село. Программа была насыщенной: лекции, художественные фильмы, концерт, танцы под музыку духового оркестра. Народ не расходился до глубокой ночи. Нас все благодарили и приглашали приехать еще.

Для будущих учителей было полезным знакомство с жизнью на селе, для многих мест будущей работы.

Всего этого могло и не быть. Но профессиональный дружный коллектив работников Дома учителя во главе с руководителем стремились создать атмосферу творчества и общения студентов, развить их активность, профессионализм, повысить культуру, подготовит себя к будущей работе.

*Дом учителя размещал и встречал молодых специалистов, по распределению направленных в край из Ленинграда, Саратова и других городов.*

*Сегодня Дом работников просвещения, который за 60 лет уже стал родным, изменился до неузнаваемости. Основательно его преобразила нынешний директор - Алла Николаевна Фролова.*

*Под ее руководством идет постоянная работа по организации учительских профессиональных объединений. Работают клубы молодых учителей, ветеранов педагогического труда, учителей музыки, руководителей школ, управлений образования.*

*Дом работников просвещения стал творческой лабораторией для любительских коллективов города и края, где можно получить методическую помощь в проведении культурно-просветительской работы в школах.*

*Это стало возможным при профессионально подобранном творческом коллективе, грамотной системой управления.*

*В доме есть все необходимое для общения и отдыха учителей.*

*Уважаемые коллеги, продолжайте и развивайте все лучшее!*

*От всей души желаю Вам здоровья, счастья, добра, неиссякаемого творческого настроения.*

*С уважением и любовью к теплому Дому, коллективу замечательных работников во главе с директором А.Н. Фроловой.*

*2 июля 2014 г.*